

PRESENTAZIONE di Angelo Varni	p. 7
Piero Del Negro LUIGI FERDINANDO MARSILI TECNICO DELLA GUERRA	9
Annarita Angelini «CON L'ELMO IN TESTA E LA LANCIA IN MANO»: L'ARCHITETTURA DEL SAPERE DI MARSILI	19
Martha Pollak FORTIFICAZIONI, URBANISTICA MILITARE E CULTURA NEL TARDO SEICENTO	37
Giovanni Brizzi LUIGI FERDINANDO MARSILI E LE STRUTTURE ROMANE SUL DANUBIO	53
Pierluigi Banchig BALCANI CONTESE: I LUOGHI DI ROMA ANTICA NEL CONFRONTO FRA ASBURGO E OTTOMANI	59
Stefano Magnani DA COSTANTINOPOLI AL DANUBIO. NOTE SULL'APPROCCIO DI LUIGI FERDINANDO MARSILI AL SISTEMA DELLE FORTIFICAZIONI BALCANICHE	81
Matteo Valleriani L'ESPERIENZA E LA NASCITA DELLA BALISTICA ALL'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA	93
Marino Viganò MODELLI DI PIAZZEFORTI: COLLEZIONI, UTILIZZO, CONTESTO	109

Fulvio Simoni	SCUOLA D'ARTIGLIERIA, LABORATORIO SCIENTIFICO, MUSEO DELLE MERAVIGLIE: APPARENZA E SOSTANZA DELL'ARCHITETTURA MILITARE DELL'ISTITUTO DELLE SCIENZE DI BOLOGNA	125
Renato Gianni Ridella	LA COLLEZIONE DI MODELLI E DIPINTI DI ARTIGLIERIE NEL MUSEO DI PALAZZO POGGI A BOLOGNA	143
Silvio Leydi	I MODELLI DI FORTIFICAZIONE DELLA CAMERA DELL'ARCHITETTURA MILITARE	155
Achille Lodovisi	COME NASCE UNA FRONTIERA: LE RICOGNIZIONI DI LUIGI FERDINANDO MARSILI SUL NUOVO <i>LIMES</i> BALCANICO	167
Silvia Medde	L'INSEGNAMENTO DELL'ARCHITETTURA MILITARE A BOLOGNA DA LUIGI FERDINANDO MARSILI A GIOVANNI ANTONIO ANTOLINI	175
Davide Righini	I DISEGNI DI ARCHITETTURA MILITARE NEL FONDO MARSILI DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA	189
Maria Cristina Bacchi	CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLA LIBRERIA DI LUIGI FERDINANDO MARSILI	201
Mark Gregory D'Apuzzo	LUIGI FERDINANDO MARSILI COLLEZIONISTA DI <i>MILITARIA</i> : LA RACCOLTA D'ARMI DEL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA	233